



<b>NUCLEO DE FORMACION :</b> <b>COMUNICATIVO</b>	<b>ÁREAS:</b> <b>LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO</b>	<b>ASIGNATURA</b> <b>LECTO-ESCRITURA, LENGUA CASTELLANA E INGLÉS</b>	<b>GRADO:</b> <b>ACELERACIÓN</b>	<b>PERÍODO:</b> <b>2</b>
---	---	---	-------------------------------------	-----------------------------

<b>NIVEL BAJO</b>	<b>NIVEL BÁSICO</b>	<b>NIVEL ALTO</b>	<b>NIVEL SUPERIOR</b>
SE LE DIFICULTA IDENTIFICAR LAS DIFERENTES FIGURAS LITERARIAS APLICADAS EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN COTIDIANA.	IDENTIFICA MÍNIMAMENTE LAS DIFERENTES FIGURAS LITERARIAS APLICADAS EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN COTIDIANA.	IDENTIFICA APROPIADAMENTE LAS DIFERENTES FIGURAS LITERARIAS APLICADAS EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN COTIDIANA.	DE MANERA DESTACADA IDENTIFICA LAS DIFERENTES FIGURAS LITERARIAS APLICADAS EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN COTIDIANA.
SE LE DIFICULTA RELACIONAR LA INTENCIÓN COMUNICATIVA CON EL CONTEXTO EN EL QUE SE PRODUCEN ENUNCIADOS Y EL ROL QUE DESEMPEÑA LOS INTERLOCUTORES.	RELACIONA MINIMAMENTE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA CON EL CONTEXTO EN EL QUE SE PRODUCEN ENUNCIADOS Y EL ROL QUE DESEMPEÑA LOS INTERLOCUTORES	RELACIONA APROPIADAMENTE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA CON EL CONTEXTO EN EL QUE SE PRODUCEN ENUNCIADOS Y EL ROL QUE DESEMPEÑA LOS INTERLOCUTORES	DE MANERA DESTACADA RELACIONA LA INTENCIÓN COMUNICATIVA CON EL CONTEXTO EN EL QUE SE PRODUCEN ENUNCIADOS Y EL ROL QUE DESEMPEÑA LOS INTERLOCUTORES
SE LE DIFICULTA ESCRIBIR TEXTOS LITERARIOS DE FORMA CREATIVA, ATENDIENDO SUS DIFERENTES	ESCRIBE MINIMAMENTE TEXTOS LITERARIOS DE FORMA CREATIVA, ATENDIENDO SUS DIFERENTES	ESCRIBE APROPIADAMENTE TEXTOS LITERARIOS DE FORMA CREATIVA, ATENDIENDO SUS DIFERENTES	DE MANERA DESTACADA ESCRIBE TEXTOS LITERARIOS DE FORMA CREATIVA, ATENDIENDO SUS DIFERENTES



**INSTITUCION EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ**

**Código: FQ-01-V2**

**INDICADORES DE DESEMPEÑO 2013**

**Fecha: 09-11**

CARACTERÍSTICAS Y  
FORMATOS.

CARACTERÍSTICAS Y  
FORMATOS.

CARACTERÍSTICAS Y  
FORMATOS.

CARACTERÍSTICAS Y  
FORMATOS.

MAESTRA: SORELLY OROZCO – ANGELA RUIZ – MARTHA DAVILA.  
Reviso: Erica Ossa